

11.04.2018

Informacja prasowa portalu

wynagrodzenia.pl

Pytania i dodatkowe informacje:

tel. 509 509 536

media@sedlak.pl

(Nie)śmieszne pieniądze za rozbawianie w pracy, czyli wynagrodzenia w branży rozrywkowej

„Śmieć się, kiedy tylko możesz, to najtańsze lekarstwo”- pisał brytyjski poeta, Lord Byron. Żyjąc w dzisiejszych czasach, mógłby się jednak zdziwić, że za śmiech można sporo zapłacić. A jak zarabia się na rozbawianiu? Oto wynagrodzenia, jakie osiągają pracownicy branży rozrywkowej.

Grupa kabaretowa

Słowo *kabaret* określa nieco odmienne formy sztuki dla różnych krajów. W Polsce, kabarety to formacje komików prezentujących piosenki, monologi lub skecze komediowe. Kabareciarze występują w klubach rozrywkowych, telewizji oraz uświetniają imprezy prywatne. Według Cennik-artystów.com, **początkująca grupa może otrzymać ok. 4000 zł, a najpopularniejsza nawet ponad 30 000 zł za występ!**

Kabarety występują głównie sezonowo, zmieniając co jakiś czas swój program artystyczny. Najwyższe dochody kabareciarze otrzymują za występy na festiwalach rozrywkowych i podczas wakacyjnych festynów. **Honorarium za cały sezon letni w trasie może sięgać od 300 do nawet 500 tysięcy zł!** W Polsce, takimi osiągnięciami mogą poszczycić się np.: Kabaret Ani Mru Mru i Łowcy.B (Gronczewska, 2012).

Klaun

Postać klauna prawie każdemu kojarzy się z zabawą. Przebierańców z czerwonymi nosami można spotkać w cyrkach, parkach rozrywki, a nawet na rodeo. Według danych Simplyhired.com i State University, **zarobki klauna sięgają średnio od 38 000 do 51 000 USD rocznie** (Schnotz, 2017). Takie pensje dotyczą jednak tylko klaunów pracujących na konkretnej umowie z parkami rozrywki, często w pełnym wymiarze

godzin. Ich praca nie polega jednak na występowaniu, a na bezpośredniej interakcji z odwiedzającymi park.

Klauni zatrudniani na rodeo pracują w nieco innych, niebezpiecznych warunkach. Ich zadaniem jest odwracanie uwagi byka, gdy jeździec z niego spadnie i jest zagrożony na arenie. By wykonywać taki zawód, klauni muszą mieć dobrą kondycję i nerwy ze stali. **Za tę niebezpieczną pracę otrzymują od 100 do 225 dolarów za jeden występ.**

Klauni cyrkowi występują stosunkowo rzadko, a ich zarobki są uzależnione od prestiżu całej grupy cyrkowej, miasta, w którym występują oraz ich udziału w programie wieczoru. Jak podaje Occupation Outlook Quaterly, **w USA, klauni cyrkowi zarabiają ok. 300 USD tygodniowo** (Schnotz, 2017).

Dodatkowo klauna można zatrudnić jako atrakcję imprezy prywatnej. Najczęstsze zlecenia dotyczą występów na przyjęciach dla dzieci lub imprezach firmowych. Jak podaje Bizfluent.com, **stawka klaunów do wynajęcia wynosi od ok. 40 do 150 USD za godzinę.**

Stand-up comedian, czyli komik

Nazwa tej formy artystycznej wzięła się od sposobu jej wykonywania. Komik stoi samotnie przed publicznością i prezentuje monolog. W USA scena *stand-up'u* jest niesamowicie różnorodna, tak jak i zarobki goszczących na niej artystów. Oto roczne honoraria 5 najlepszych komików w Ameryce (Hare, 2017).

Wynagrodzenia najlepszych komików USA w roku 2017

Imię i nazwisko komika	dochód w USD
Jerry Seinfeld	69 000 000
Chris Rock	57 000 000
Louis C.K.	52 000 000
Dave Chapelle	47 000 000
Amy Schumer	37,5 000 000

Opracowanie własne Sedlak & Sedlak, na podstawie: <https://edition.cnn.com>

W Polsce branża *stand-up'u* rozwija się coraz szybciej. Według Cennik-artystów.com, **najbardziej znani komicy zarabiają już nawet do 25 tysięcy złotych za występ!**

Iluzjonista

Swoją pracą magicy chcą nas rozbawić, zaskoczyć lub nawet przestraszyć. Ich triki i manipulowanie naszą wyobraźnią jest źródłem uciechy, ale i pieniędzy. **Mediana zarobków magików w USA wynosi ok. 17 USD za godzinę.** Stawki wahają się jednak **od 8 do nawet 43 dolarów.** Wynagrodzenia iluzjonistów różnią się też w zależności od regionu. Jak podaje SimplyHired.com, najwyższe stawki w USA – **ok. 29 USD/h,** osiągają magicy występujący w Nevadzie, Nowym Jorku i New Jersey.

Mim

To zawód z kategorii aktorskiej, polegający na prezentowaniu scen komediowych bez użycia słów. Praca mima to głównie umiejętna gestykulacja. Jak podaje MyMajors.com, **za godzinę pracy mimowie mogą otrzymać średnio ok. 39 USD.** Ich wynagrodzenie zależy zazwyczaj od doświadczenia, popularności oraz wyróżniających cech gry scenicznej. **Przeciętne dochody mimów osiągają ok. 83 000 USD rocznie.**

Żongler

Jeśli nic nie wypadnie mu z rąk, zachwyci tłum – jeśli tak, rozbawi wszystkich. Żongler, to profesja cyrkowa, wymagająca dobrej koordynacji ruchowej, cierpliwości i uwagi. **Mediana zarobków żonglerów w USA wynosi ok. 39 000 USD.** Dochody początkujących w branży zaczynają się od 29 000 USD, a najlepsi osiągają wynagrodzenia **do 48 000 USD rocznie. Stawka godzinowa żonglera wynosi średnio 19 dolarów .**

Gospodarz programu rozrywkowego

W teorii, to zwykły prowadzący programu. W praktyce bywa zabawniejszy niż komik i przyćmiewa swoim talentem zaproszonych gości. Najślawniejsi gospodarze telewizyjni często zarabiają kwoty wyższe niż odwiedzające ich gwiazdy. W USA, prowadzący „The Late Night Show”- **Jimmy Fallon, inkasuje rocznie ponad 18 000 000 dolarów!** Jego imiennik z branży, **Jimmy Kimmel, ok. 15 milionów USD** (Blumberg, 2017). Swoje zarobki gwiazdy zawdzięczają niebanalnemu poczuciu humoru i doświadczeniu na antenie. **Były prowadzący „The Daily Show”, Jon Stewart, osiągał wynagrodzenia do nawet 25 000 000 USD rocznie!**

Tak zarabiają ludzie, którzy na co dzień nas rozbawiają. Dla nas śmiech to zdrowie, a dla nich źródło gotówki. Ich humor, talent i dystans do samego siebie mogą dostarczać nie tylko radości, ale i satysfakcjonujących pieniędzy.

wynagrodzenia.pl

Sedlak & Sedlak wyraża zgodę na publikację niniejszego opracowania pod warunkiem powołania się na źródło: wynagrodzenia.pl oraz zamieszczenie pod artykułem aktywnego linku do strony Ogólnopolskiego Badania Wynagrodzeń (<http://wynagrodzenia.pl/t/ogolnopolskie-badanie-wynagrodzen-np>) czcionką nie mniejszą niż czcionka użyta w publikacji.