

30.11.2012

Informacja prasowa portalu

wynagrodzenia.pl

Pytania i dodatkowe informacje:

Magdalena Witek

Starszy specjalista ds PR i marketingu

tel. 509 509 536

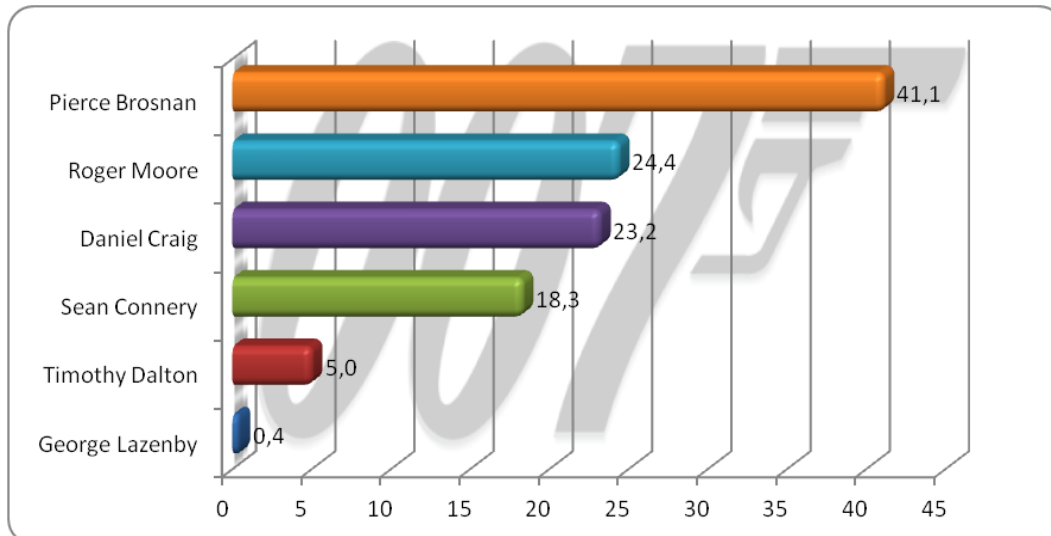
witek@sedlak.pl

KTÓRY AKTOR GRAJĄCY JAMESA BONDA ZAROBILIŁ NAJWIĘCEJ?

Portal wynagrodzenia.pl przyjrzał się zarobkom aktorów wcielających się w rolę agenta 007. Który z Panów dorobił się na roli popularnego szpiega?

Zdecydowanie najwięcej zarobił Pierce Brosnan. Za grę w czterech filmach otrzymał 41 100 000 USD. Kolejny w tej klasyfikacji – Roger Moore – który zagrał w siedmiu filmach zarobił łącznie 24 388 300 USD. Wynagrodzenie za trzy najnowsze filmy o losach agenta 007, w wysokości około 23 200 000 USD, otrzymał natomiast Daniel Craig. Według nieoficjalnych informacji, za grę w *Skyfall* zarobił 8 000 000 GBP, czyli ponad 12 500 000 USD. Nie jest to jednak rekord za grę roli brytyjskiego agenta w jednym filmie – tu znów przoduje Pierce Brosnan. Za grę w filmie *Śmierć nadejdzie jutro* (*Die Another Day*, 2002) otrzymał aż 16 500 000 USD.

Wykres 1. Wynagrodzenie aktorów za grę we wszystkich filmach (w mln USD)

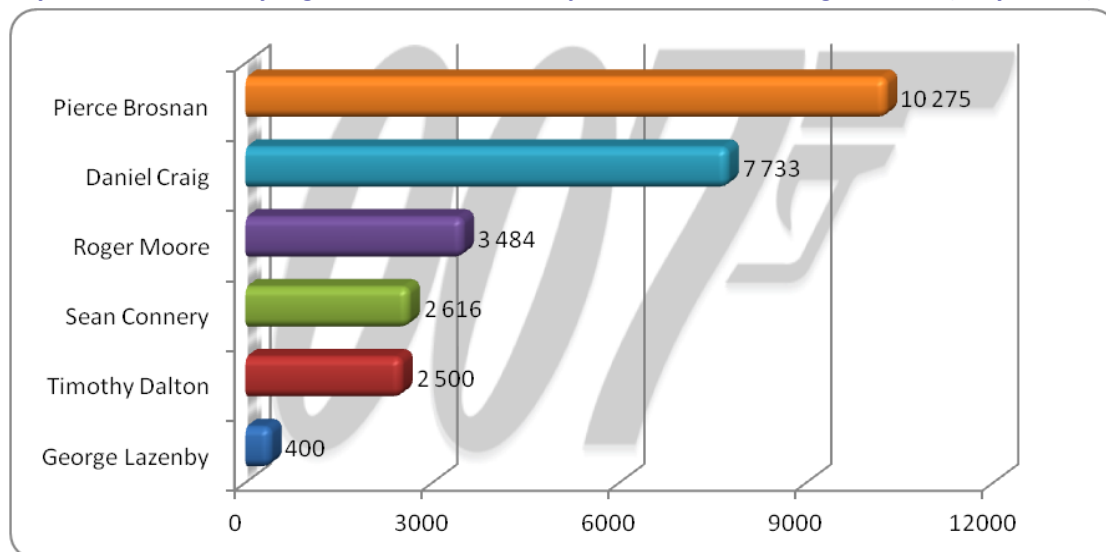


Opracowanie Sedlak Sedlak na podstawie

<http://jamesbondheights.webs.com>, <http://allyouneedislists.com/> i www.metro.co.uk/

Gdy podzielimy wynagrodzenie, które otrzymali aktorzy przez liczbę filmów o Bondzie, w których grali, okazuje się, że znów najwięcej zarobił Pierce Brosnan – średnio 10 275 000 USD. Drugi jest Daniel Craig – ponad 7 300 000 USD za film. Sean Connery za rolę agenta 007 otrzymał średnio 2 615 714 USD za jeden film (wliczając w to film *Nigdy nie mów nigdy*, który nie był wyprodukowany przez wytwórnię EON Productions). Listę zamyka George Lazenby, który za grę *W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości* (On Her Majesty's Secret Service, 1969) otrzymał „jedynie” 400 000 USD.

Wykres 2. Średnie wynagrodzenie aktorów za jeden film o losach agenta 007 (w tys. USD)



Opracowanie Sedlak & Sedlak na podstawie

<http://jamesbondheights.webs.com>, <http://allyouneedislists.com/> i www.metro.co.uk/

– Należy podkreślić, iż w zestawieniu przedstawiono wynagrodzenia nominalne. Oznacza to, że nie zostały wzięte pod uwagę takie czynniki jak np. inflacja, a jedynie zaprezentowano wartości zakontraktowanych zarobków aktorów za grę w określonych filmach. Trudno zatem bezpośrednio porównać 4 miliony USD zarobione przez Rogera Moore'a za film *Moonraker* z 4 milionami USD Pierce'a Brosnana za grę w *Golden Eye*. Za swoje miliony Moore mógł sobie kupić w 1979 roku znacznie więcej dóbr aniżeli Brosnan w 1995 – komentuje Krzysztof Plens z portalu wynagrodzenia.pl.

Sprawdź, ile powinieneś zarabiać! Weź udział w [Ogólnopolskim Badaniu Wynagrodzeń](#) i porównaj swoje zarobki z innymi. [Wypełnij ankietę!](#)

**Redakcja portalu
wynagrodzenia.pl**

Więcej informacji prasowych portalu wynagrodzenia.pl znajdują Państwo w zakładce **Dla mediów**.

wynagrodzenia.pl

Wszystko o wynagrodzeniach. Profesjonalna wiedza dla pracodawców i pracowników. Raporty, analizy, opracowania. Niezależne badania wynagrodzeń w Polsce.